

Moyens techniques

Nous apportons :

- Une danseuse et un régisseur général son et lumière
- un système de diffusion sonore et de mixage haute qualité (Monitoring Yamaha H7, table de mixage Yamaha MG12xu (180 Watt RMS),
- des lumières (8 Par36 s et 2 Flood ur trépied et 1 gradateur),
- un vidéoprojecteur et un écran.

Vous mettez à notre disposition :

- **un espace scénique** de 3m de profondeur sur 4m d'ouverture. Le public peut être installé sur la face, idéalement en gradins. Vous pouvez si vous le souhaitez installer quelques coussins devant les premiers rangs.

Cet espace doit **IMPERATIVEMENT** pouvoir être entièrement obscurci pour la projection des diapos. Il doit idéalement comprendre une entrée/sortie directe vers une coulisse. Le sol doit **IMPERATIVEMENT** être parfaitement propre (Lila danse pieds nus)

- **un espace fermé, éclairé et chauffé** pour que la danseuse puisse se costumer, se maquiller et se préparer en totale tranquillité, avec un miroir (il peut être mobile) et un point d'eau.
- 2 bouteilles d'eau d'un litre (n'importe quelle eau potable)

Durée d'installation : 4h
Durée de démontage : 1h

Tarif : 300€ + frais de déplacement

Organisation :

Association Yogalayam

06 82 26 67 23 - info@yogalayam.fr

Conférence dansée



Le théâtre
Kathakali

art sacré du sud de l'Inde

Le théâtre dansé Kathakali est l'un des arts sacrés du sud de l'Inde. Mêlant musique traditionnelle, chant, costume, maquillage, art dramatique et danse, ce **théâtre total** évoque la vie des dieux et des héros de la mythologie indienne.



Fondé sur une gestuelle codifiée, c'est un spectacle envoûtant et intense. Au Kerala, traditionnellement, les représentations commencent à la tombée de la nuit pour se poursuivre jusqu'à l'aube...

Outre le Kathakali, et la relation particulière entre l'art et le sacré dans ce théâtre ancestral, cette conférence est aussi la narration sensible du parcours d'une danseuse, des réflexions comme des émotions qui l'ont animé et l'animent encore aujourd'hui, dans son rapport à l'art.



Les artistes

Laurence Fallot, alias Lila auteure, danseuse, et chorégraphe.

Elle a vécu 35 années en Inde, dans la région du Kerala, où elle a appris le Kathakali avec le grand danseur Padmasri Sri Kalamandalam Krishnan Nair. Puis, au sein de sa compagnie, elle a interprété les œuvres du répertoire classique. Revenue en France en 2009, elle y enseigne le yoga, et crée des spectacles avec d'autres artistes. Elle a créé en 2016, le festival «L'Inde au coeur», à La Boiserie (Mazan). Elle a publié, en 2017 un recueil de contes, «Sur d'autres rives». Laurence Fallot est l'auteure de cette conférence, et elle y interprète l'ensemble des danses.

Déroulement

- Une **entrée en matière** de 10 minutes, mêlant sons, images et danse ;
- Une **présentation** de 13 minutes, illustrée en images, de l'Inde, puis du théâtre dansé Kathakali,
- Une **explication & démonstration** des codes et des fondements de cet art, d'une durée de 13' ;
- Une séquence de 25' de danse Kathakali.

Durée totale : 1h20

Pierre Nicolas Mise en scène et régie

Ecrivain et journaliste, Pierre Nicolas a effectué la mise en scène de la conférence dansée, pour qu'elle puisse être un moyen de rencontrer cet art ancestral, et d'en deviner les richesses. Il en assure également la régie son, lumière et images.